

愛媛作曲協議会公開講座

# アレンジ作曲入門講座

～簡単で効果的で実践的な～



Part1:コードネームによる効果的なピアノ伴奏法  
1)豊かなサウンドの10度アルペジオ  
2)カッコイイ、セブンスコード  
3)テンションをからめたハイセンスなアレンジ

Part2:ピアノ・ミニコンサート  
1)驚異の両手弾き  
2)日本の歌  
3)Jazz・ピアノ

Part3:簡単なメロディー作曲の試み  
誰にでもできる、作曲の出発点  
小学校高学年の授業での展開  
1)ペンタトニック(ラドレミソラ)でのメロディー作り  
2)自分の名前のイントネーションからのモチーフ作り  
3)3コードのブルース進行でのメロディー作り

講師: 松田 昌 氏

ピアノ奏者・作曲家  
名古屋音楽大学大学院特任教授  
宇都宮短期大学特別講師



2012年2月18日(土)  
13:30～16:30  
(開場 13:00)

入場無料

愛媛大学教育学部大演奏室  
(教育学部2号館5階)

テキストとして「松田昌の音楽トレーニング」(出版:ヤマハミュージックメディア 会場でも販売予定)および当日配付する資料を用います。また、講座の中で、鍵盤ハーモニカを使ったワークショップを行います。お持ちの方はご持参下さい。

整理券は発行しておりません。座席数は約80席です。満席の場合は立ち見となります。ご来場の人数によって、やむを得ず入場をお断りする場合がございます。

大学構内の駐車スペースには制限がございます。公共の交通機関をご利用ください。

主催:愛媛作曲協議会

お問い合わせ 愛媛作曲協議会  
代表 井上 洋一  
TEL/FAX 089-927-9450  
y\_inoue@ed.ehime-u.ac.jp