



レッスンに上手に取り入れよう！ マサさんのケンハモ講座

吹き方の基礎から、レッスンでの活用・発表会での使い方まで！



松田 昌 (まつだ まさ)

東京芸術大学作曲科中退。第10回インターナショナル・エレクトーン・コンクールでグランプリを受賞。その後キーボードアーティスト・作曲家として、国内外での演奏活動を中心に、映画・テレビ番組の音楽制作で活躍。2006年鍵盤ハーモニカ奏者としてデビュー。ストラップを使った「両手奏法」、「循環呼吸」、話すように微妙な口の変を使って表現する「モグモグ奏法」など、新しい奏法を世に送り出し、曲集も多数出版。全国で講座を開催し、鍵盤ハーモニカの世界を牽引し続けている。名古屋音楽大学客員教授

近年大ブレイクしている鍵盤ハーモニカ！発表会で子供達や先生が演奏し、各地にケンハモ同好会ができ、ピアノレッスンでも使われることが多くなっています。この講座では、鍵盤ハーモニカの持ち方・吹き方・タンギング・アンサンブルなどを基礎から中級レベルまで説明し、一緒に吹きながら進めていきます。ピアノでは味わえない、管楽器奏法とアンサンブルの楽しみをぜひ経験してください！

鍵盤ハーモニカの世界をリードしてきた松田昌が、わかりやすく楽しく解説します。

<講座内容>

- ブルクミュラー、シューマンをケンハモで吹こう！
よく知られたピアノテキストを吹いて、曲の理解を深めアンサンブルを楽しみましょう！
- インヴェンションとシンフォニア
ピアノではわからなかった発見が続々登場します。
- ジャズ・フュージョンのノリをつかもう！
吹くだけでなく、リズムトレーニングの方法をご紹介します。
- ひとり両手奏法、ケンハモ2重奏、発表会でのアンサンブルまで
色々な鍵盤ハーモニカの可能性を考えましょう！



メーカーや機種は問いません！ぜひ、鍵盤ハーモニカをご持参ください！

●日時

2019年 1月9日(水)
10:30 ~ 12:30

●会場

京浜楽器 百合ヶ丘店 4F ホール

●受講料(税込)

一般 3,000円 会員 2,000円

●テキスト

「マサさんのケンハモ講座」 本体1,850円
(音楽之友社) *当日会場でも販売いたします。

●お問合せ・お申込み先

jet 京浜楽器支部

〒215-0011 川崎市麻生区百合丘1-19-8
担当：大桃

TEL：044-966-4538

FAX：044-955-3074

キリトリ線

京浜楽器 百合ヶ丘店 (FAX:044-955-3074) 大桃 行

申込日 月 日

松田昌 公開講座

2019年1月9日(水)

マサさんのケンハモ講座

申込書

| | | | |
|--------|---------|-----|--|
| お名前 | | | |
| ご住所 | 〒 | | |
| TEL | | FAX | |
| E-Mail | | | |
| 種別 | 一般 ・ 会員 | | |

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。