

母の日 父の日に贈る

2010 5/8 (土)

14:00 (13:30 開場)
武豊ゆめたろうプラザ
(輝きホール)

要整理券 (無料)



■ 交通アクセス
・ 名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分
・ JR武豊線 武豊駅より徒歩25分
・ 知多半島道路 武豊I.C.より車で5分

ウィーン物語 音楽会 II



女声アンサンブル「ウィーン物語」



歌いつづけて結成15年を迎えます
日本の懐かしい歌の数々を
美しいハーモニーでお届けします。

世界一のピアノキストが
驚きの両手弾き！
何時間でも弾ける循環呼吸
頭でも弾いてしまう！
そんなマサさんワールドを
楽しみましょう！



松田昌ピアノカバンド



司会 安田文吉

~PROGRAM~

<ピアノカ>

- ♪ 七つの子
- ♪ 月の砂漠
- ♪ トルコ行進曲
- ♪ アメージンググレース 他

<女声アンサンブル>

- ♪ 浜辺の歌
- ♪ 夏の思い出
- ♪ 涙そうそう
- メドレー「夢の中へ」
- ♪ 学生街の喫茶店~あずさ2号
- ♪ 夢の中へ~UF0 他

主催 ファミリー&メモリー 協賛 写真の丸岡 後援 武豊町教育委員会

連絡先 写真の丸岡 (0569-73-0207) 高木 (0569-72-5878) 早川 (0562-34-8473)

ゆめたろうプラザ
愛知県知多郡武豊町字大門田11
Tel 0569-74-1211

☆松田昌ピアニカバンド

☆松田 昌

(ピアニカ)



宝塚市生まれ。名古屋在住。東京芸術大学作曲科出身。
第10回インターナショナル・エレクトーン・コンクールでグランプリを受賞。
その後、キーボード・アーティスト、作曲家として、国内外での演奏活動を中心に、
映画・ミュージカルの作曲、テレビの音楽制作などに活躍。
2006年1月、初のピアニカのアルバム「ピアニキストMASA」を
ジャズピアニスト佐山雅弘とのデュオでリリースし、
3月には発売記念全国ライブハウス18日ツアーを行ったのを始め、
テレビ・ラジオに出演。ピアニカを吹く面白大学教授として注目を集めている。
2007年、ウィーンのベートーヴェンのお墓の前でオリジナルをピアニカを吹き、
2009年にはバッハの無伴奏チェロ組曲をスペイン・ラマンチャの風車の前で吹き、
自分のピアニカ音楽を深めている。新たな夢、ヨーロッパ・ピアニカコンサート、
デビューに向けて歩き始めている。
現在、月刊エレクトーン『マサさんの音楽講座』。
教育音楽『マサさんの鍵ハモ講座』好評終了後、今年春より新連載開始予定。
名古屋音楽大学客員教授 宇都宮短期大学特別講師



☆中垣 友希 (なかがき ゆうき) ピアノ・ピアニカ

武蔵野音楽大学音楽学部器楽科卒業。
同大学特修科修了。
ピアノを中村美保子、松本修子、峰田千春、石川哲朗、
コンスタンティン・ガネフ、ジュリア・ガネヴァの各氏に師事。
現在、ピアノ講師、フルート・声楽などの伴奏で
名古屋を中心に活躍中。



☆中村 新 (なかむら しん) 打楽器・バスマロディオン

名古屋音楽大学器楽学科卒業。
同大学院音楽研究科器楽専攻修了。
スカルサクラ(ガムラン)メンバー。
中部打楽器協会理事。
打楽器グループBIRTHリーダー。



女声アンサンブル「ウィーン物語」

1995年に結成。クラシックの名曲、日本や世界の民謡、シャンソン、映画音楽、ポップス等、多くのレパートリーを持ち活動する女声アンサンブルのグループ。
第1回コンサートに、ウィーンで活躍するピアニストのイムレ・ローマン氏(現在リスト音楽院教授)をゲストに招いて企画したことから「ウィーン物語」と名付けた。
その後も、声楽アンサンブル、弦楽四重奏団を招いて定期コンサートを開催。知多半島に在住の声楽家5名で、学校・病院・公共施設・団体主催の演奏会に出演。
各地で演奏活動をしている。



陶山 みち子

<ピアノ>

常滑市松原在住
愛知県立芸術大学卒業
女声合唱団「コーロセシリア」
「コロソナル」伴奏。

高木 幸江

<メゾソプラノ II>

武豊町在住
愛知県立芸術大学卒業
女声合唱団「コーロセシリア」
「コロソナル」指揮・指導。

竹内 明子

<メゾソプラノ II>

知多市岡田在住
愛知県立芸術大学院終了
女声合唱団「やまもも」指揮・指導。

山下 恵美子

<ソプラノ>

半田市成岩町在住
国立音楽大学卒業

松井 康子

<ソプラノ>

名古屋市在住
愛知県立芸術大学卒業

早川 真知子

<メゾソプラノ I>

東海市加木屋町在住
愛知県立芸術大学卒業
女声合唱団「童謡の森」、
混声合唱団「ボボロ」指揮・指導。



安田 文吉 <司会>

南山大学人文学部教授。文学博士(論文博士)。
主な著書に「常磐津の基礎的研究」「『夢のあと』諸本考」、「歌舞伎入門」などがある。
またNHKの「芸能花舞台」の解説者として出演。

ユメノアト

●夢のあと……『遊女濃安都』尾張七代藩主 徳川宗春はユニークな殿様で
城下に遊郭・芝居小屋を作り尾張藩を経済発展させた。その当時の名古屋城下の生活・風俗・
資料が書かれた書物の名前。

今年2010年は、名古屋開府400年にあたる。

