

夢を追いかけて

松田 昌

ピアニカ隊を結成して
マサさんといっしょに
ステージに上がりませんか？



観客とステージが
一つになる!!

デュオコンサート

松田 昌 & ジョン・海山・ネプチューン

エレクトーン・ピアニカ

尺八



アメリカ人と日本人、
古い尺八と新しいキーボードの競演!

松田 昌 & 佐山雅弘

エレクトーン・ピアニカ

ピアノ



マサさんのピアニカ演奏は、
とっても楽しい!
だけど、そこには工夫と実験が
いっぱい!



日本を代表するジャズピアニストと
夢の競演! 子どもたちに、
音楽の楽しさと生きる力を!

エレクトーン&ピアニカ ソロコンサート

松田 昌

エレクトーン・ピアニカ



音楽ってこんなに楽しい!
マサさんのリズム教室!

夢を持って生きようよ!

ジャンケンに勝った
あなたのお名前で
作曲。



マサさんの演奏をバックに
壮大なオーロラを
大画面で観よう!

MASA
ミュージックプラン

TEL 052-387-6783

FAX 052-387-6784

E-mail masa-mp@leaf.ocn.ne.jp http://www.masa-mp.com



エレクトーン&ピアニカ
松田 昌

兵庫県宝塚市生まれ。東京芸術大学作曲科出身。名古屋在住。第10回インターナショナルエレクトーンコンクールグランプリ受賞後、エレクトーンプレイヤー、作編曲家として活躍。その、幅広い音楽性とユーモアあふれるトークや暖かい人柄、しみじみと心に響く曲調で観客を魅了し続けている。ピアニカCD「ピアニキストMASA」好評発売中！名古屋音楽大学客員教授。宇都宮短期大学特別講師。
<http://www.masa-mp.com/>



尺八
ジョン・海山・ネプチューン

カリフォルニア生まれ。千葉県鴨川市在住。ハワイ大学で東洋哲学を専攻し、アジアの民族音楽と出会う。1976年来日し、翌年、都山流尺八の師範免状を取得。「海山」の号を受ける。その後、相次いでアルバムを発表。2作目の「BANBOO」では、芸術祭優秀賞を受賞。その後も、アルバムを意欲的に作り続け、その数は21枚にのぼる。2006年秋には、DVDも発表予定。現在竹の楽器だけのバンド「竹々」での活動や尺八製作も精力的に行っている。
<http://www.pacificsites.com/jenputune/jp/>



ピアノ
佐山雅弘

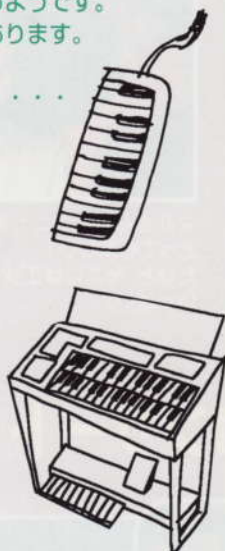
兵庫県尼崎市生まれ。国立音楽大学作曲科出身。東京在住。ジャズピアニスト、作編曲家。PONTA BOXで、モンテリオールジャズフェスティバルに参加。数多い共演者たちから絶大な信頼を得ている。現在ピアノトリオM'sで活躍中。ミューザ川崎シンフォニーホールアドバイザー。名古屋音楽大学客員教授。
<http://www.asahi-net.or.jp/~ga4s-ingk/>

マサさんからのメッセージ

ボクはこの頃、ますます子どもが好きになっているようです。子どもたちを見ていて涙ぐんでしまうこともよくあります。純粋な瞳、ひたむきな意志を感じさせる目の輝き、しなやかでいて、希望と不安にはじけそうな心……ほんとうに素晴らしい！

そして、
幸せな人生を送って欲しい！
夢を持って積極的に生きて欲しい！
人生で自分にしかできないことを見つけて欲しい！
これからの日本と世界を支えて欲しい！
平和な世界を築いて欲しい！
などという願いが、胸を突き上げてきます。

そのような子どもたちと友達になって、ボクの音楽を聴いてもらい、いっしょに音楽をし、夢や、愛や、生きる工夫について楽しく語り、共に考えるコンサートにしたいと思っています。



プログラム例

『ユーアーマイサンシャイン』

*ピアニカ隊の演奏曲です。



『楽しいバス旅行』

*ピアニカのために作曲した楽しいオリジナル曲。

『オーロラ』

*スライド映像といっしょにお楽しみください。



『ぼくの夢わたしの夢』

*マサさんからのメッセージ。

『ジャンケン即興』

*ジャンケンで勝った人のお名前で、作曲して演奏します。

『七つの子』 『ドラえもん』

『かごめかごめ』 『世界に一つだけの花』

その他

【エレクトーンについて】

今回のコンサートで演奏されるエレクトーンは「ステージア」という名前の最新機種です。「ステージア」は、コンピュータを内蔵したハイテクノロジー楽器。音色は、実際に生の楽器をスタジオ録音し音色波形を楽器に内蔵させたいわゆるサンプリング音源と、バーチャル・アコースティック（仮想生楽器）と言われるVA音源を搭載しています。内蔵されたコンピュータは、鍵盤が下りるスピードや鍵盤にかかる重みなどを検出し、演奏者のイメージ通りに音を変化させ、「ステージア」は真に音楽的な表現が出来るまでに進化しています。両手両足を使って演奏する松田昌の素晴らしい音楽表現をお楽しみ下さい。

【アンケートより】

☆終わった時、自分が夢に向かって頑張ろう！という気持ちになりました。力が湧いてきました。(おやこ劇場・大人)
☆ピアニカ隊に参加させていただき、親子でしっかり楽しみました！(おやこ劇場)
☆一番気に入った曲は、「春待人」「オーロラ」「ぼくのゆめわたしのゆめ」です。何かにつかしくなりました。まささん！僕の夢は、大工のとうりようになることです。(小学校公演)
☆オーケストラが演奏しているような、すごい迫力でした。
☆「春待人」は涙がでそうになりました。(おやこ劇場・子供)